Manuel d'utilisation Rio 800

À propos du manuel d'utilisation

Le manuel d'utilisation Rio 800 présente les informations suivantes :

Pour obtenir de plus amples informations :

- reportez-vous au Manuel d'utilisation pour apprendre à installer et à démarrer le Rio ;
- cliquez sur les menus d'aide des logiciels Rio Audio Manager, AudibleManager ou SoundJam pour obtenir des informations sur les logiciels, notamment sur la conversion des pistes de CD en formats audionumériques compressés, sur le téléchargement de fichiers audio de l'Internet ou sur le transfert des pistes à destination ou en provenance du Rio ;
- visitez le site Web Rio.

Consultation et impression du manuel d'utilisation Rio 800

Le manuel d'utilisation est en format de fichier Adobe Acrobat (.PDF).

> **Important :** il est vivement recommandé d'utiliser la version 4.0 d'Adobe Acrobat Reader, disponible sur le CD-ROM du logiciel Rio, pour visualiser et imprimer le manuel d'utilisation Rio.

Cliquez sur les liens (le texte bleu souligné) pour passer à une autre rubrique du document ou sur le Web.

Cliquez sur l'icône d'index en haut des pages (près du numéro de page) ou sur le signet correspondant, pour aller à l'index. Cliquez sur les numéros de pages de l'index pour ouvrir une rubrique.

Utilisation des icônes de la barre d'outils Acrobat

Cliquez sur l'icône Afficher/Masquer le panneau de navigation dans la barre d'outils Acrobat pour afficher une liste de signets. Les signets sont des liens avec les différentes rubriques du manuel d'utilisation. Cliquez sur un signet de la liste pour passer directement à la page du manuel d'utilisation présentant la rubrique en question.

Cliquez sur l'icône Imprimer dans la barre d'outils Acrobat pour imprimer le manuel d'utilisation. Le format du manuel d'utilisation est optimisé à l'impression.

Réglementation

Deuxième édition, février 2001.

Référence nº 75550163-001

Introduction

Le Rio 800 permet une écoute parfaite de vos sélections musicales ou parlées préférées pendant vos séances d'exercice, en allant au travail ou en vous détendant. Créez et mélangez vos sélections musicales préférées sur PC ou sur Mac pour les écouter sur le Rio. C'est une réalité musicale virtuelle ! Le Rio propose des fonctions identiques à celles d'un lecteur de cassette ou de CD portatif classique. En outre, ne possédant aucune pièce mobile, le Rio assure une écoute ininterrompue, sans sauts ni fluctuations. Muni d'une pile rechargeable et d'une fonction dictaphone, le Rio 800 est le lecteur audionumérique idéal.

Le Rio est doté d'une mémoire intégrée de 64 Mo. Vous pouvez augmenter cette capacité de stockage grâce à des modules de mémoire rechargeables. Vous pouvez aussi personnaliser le Rio grâce à de nombreux accessoires géniaux (vendus séparément). Visitez le site Web Rio pour obtenir de plus amples informations sur les accessoires ou pour passer une commande en ligne.

Le Rio communique avec votre ordinateur par le port USB. Utilisez le logiciel sur le CD-ROM pour :

- créer vos sélections de chansons personnelles que vous voulez emporter sur le Rio ;
- créer des pistes audionumériques compressées de vos CD audio en utilisant le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur ;
- créer un CD-ROM personnalisé ;
- convertir et organiser tout le contenu de votre collection de CD sous forme de pistes audionumériques compressées ;
- télécharger des fichiers audionumériques de l'Internet sur le Rio via votre ordinateur.

L'Internet offre de nombreuses sources de contenu audionumérique, notamment :

Rioport.com

WindowsMedia.com

Audible.com — pour les messages parlés

Fonctionnement du Rio

Cette section présente les informations nécessaires pour utiliser :

les touches et les commandes du Rio

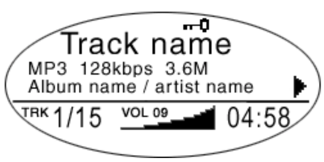
le module de mémoire rechargeable



Utilisation des touches et des commandes du Rio

- **Sélection** : la touche du milieu sur le disque de commande du Rio. En mode de menu, appuyez sur la touche **Sélection** pour choisir une option de dialogue ou de menu.
- **>/||** (Lecture/Pause) : la touche supérieure sur le disque de commande. En mode de lecture, appuyez une fois sur la touche **>/||** pour écouter une chanson ; appuyez de nouveau pour interrompre (pause) la lecture. Pendant une pause, l'icône Lecture/Pause devient deux barres verticales clignotantes sur l'écran LCD. Si le Rio est laissé en mode de pause pendant une durée assez prolongée, il passe automatiquement en mode d'économie d'énergie afin de préserver la pile. Appuyez sur la touche **>/||** pour sortir le Rio du mode d'économie d'énergie. En mode de menu, appuyez sur la touche **>/||** pour vous déplacer vers le haut dans les options de menu.
- ■ (Arrêt) : la touche inférieure sur le disque de commande du lecteur. En mode de lecture, appuyez une fois sur la touche ■ pour arrêter l'écoute de la piste en cours. Appuyez sur la touche ■ et maintenez-la enfoncée pendant à peu près deux secondes pour faire passer le Rio en mode d'économie d'énergie afin de préserver la pile. En mode de menu, appuyez sur la touche ■ pour vous déplacer vers le bas parmi les options de menu.
- **>>** (Avance rapide) : la touche droite sur le disque de commande. En mode de lecture, appuyez sur la touche **>>** puis relâchez-la pour passer à la piste suivante. Appuyez sur la touche **>>** et maintenez-la enfoncée pour avancer rapidement dans la piste en cours. En mode de menu, appuyez sur la touche **>>** pour passer en revue les options de menu.

- **<<** (Retour rapide) : la touche gauche sur le disque de commande. En mode de lecture, appuyez sur la touche **<<** puis relâchez-la pour revenir au début de la piste actuelle. Appuyez sur la touche **<<** et maintenez-la enfoncée pour revenir rapidement dans la piste en cours. En mode de menu, appuyez sur la touche **<<** pour passer en revue les options de menu.
- **Menu** : appuyez sur la touche **Menu** pour afficher les options de menu du Rio. Appuyez sur les touches **>/||**, **>>**, **<<** et ■ pour passer en revue les options de menu. Appuyez sur la touche **Sélection** pour choisir une option de menu. En général, si vous appuyez sur la touche **Menu** avant d'enregistrer les changements alors que le Rio se trouve en mode menu, le Rio retourne en mode de lecture sans enregistrer ces changements.
- **Rec** (Enregistrement) : appuyez sur la touche **Rec** pour afficher le menu d'options Recorder, dans lequel vous pouvez choisir d'enregistrer votre voix ou d'écouter un enregistrement. Reportez-vous à la section Lecture et enregistrement vocaux pour obtenir de plus amples informations et des instructions.
- **Affichage à cristaux liquides (Ecran LCD) :** en mode de lecture, l'écran LCD présente les informations ci-dessous (dans le sens des aiguilles d'une montre, de droite à gauche) :



  - Icône de Lecture/Pause : affiche soit une icône de **Lecture** (un triangle) soit une icône de **Pause** (deux barres verticales), pour indiquer l'action actuelle du Rio.
  - Position de la piste actuelle : affiche l'emplacement de lecture dans la piste actuelle, exprimé en nombre de minutes et de secondes (mm:ss). Pour le contenu Audible, l'affichage inclut les heures (hh:mm ou hh:mm:ss).
  - Réglage du volume : affiche le réglage du volume en format graphique et numérique. Le graphique à barres disparaît lorsque le volume est baissé et réapparaît lorsque le volume est monté. La plage du volume s'étend de 0 à 20.
  - Affichage de la piste : affiche le numéro de la piste sélectionnée actuellement et le nombre total de pistes sur votre Rio. Les pistes sont numérotées de 1 à 99. Si une liste de sélections est active, le numéro de pistes indique le nombre de pistes sur la liste de sélections. Si une unité de stockage importante est utilisée, le contenu total est organisé en listes de sélections jusqu'à concurrence de 99 pistes.
  - Nom de l'album / nom de l'artiste : le nom de l'album s'affiche dans ce champ pendant quelques secondes, suivi du nom de l'artiste. Si le nom est plus grand que la largeur de l'écran, le nom défile sur l'écran.
  - Informations sur la piste : elles comprennent entre autres le type de codec (MP3, WMA, etc.), le taux de compression (XXX kbps) et la taille du fichier (XX:XX Mo).
  - Titre : affiche le titre de la piste actuellement sélectionnée. Le titre défile à l'écran s'il dépasse de la largeur de l'écran.
  - Icône de maintien (clé) : apparaît si le Rio est en mode Hold (Maintien). La fonction de maintien verrouille tous les réglages à l'exception du commutateur **d'alimentation** du Rio.

Utilisation du module rechargeable

La première fois que vous chargez le module de pile, il est important de le calibrer et de le charger toute une nuit ou jusqu'à ce que la minuterie de calibrage expire. Le calibrage de la pile assure un affichage du niveau de pile correct. Vous n'avez pas à charger la pile avant de la calibrer.

> **Remarque :** il n'est pas nécessaire de calibrer la pile avant chaque charge — uniquement la première fois.

Reportez-vous à la section Calibrage de la pile pour obtenir de plus amples informations et des instructions.

Les fois suivantes, vous pouvez soit charger rapidement le module jusqu'à extinction de l'indicateur de charge (environ une heure et demie) soit laisser l'adaptateur secteur branché pour charger entièrement le module (environ deux heures et demie). À pleine charge, le lecteur permet d'écouter environ dix heures de musique.

Vous pouvez laisser le module branché dans branché à l'adaptateur secteur une fois la charge terminée pour la maintenir. En outre, vous pouvez utiliser votre Rio pour écouter de la musique pendant la charge.

> **Avertissement :** ne jamais retirer la pile rechargeable du module. Les piles sont susceptibles d'exploser ou de fuir quand elles sont détruites par le feu, montées à l'envers ou désassemblées.

Réglages et options de menu Rio

Lorsque vous appuyez sur la touche **Menu**, l'affichage à cristaux liquides présente les options de menu Rio suivantes :



- Audio : prédéfinit et personnalise les réglages de l'équaliseur.
- Player (Lecteur) : inclut des fonctions de liste de sélections, de lecture aléatoire, de répétition et de suppression de piste.
- Prefs (Préférences) : cette option permet de régler le mode d'économie d'énergie (durée jusqu'au mode d'économie d'énergie), le rétroéclairage et le contraste de l'affichage à cristaux liquides, l'heure et la date ainsi que le niveau de charge et le calibrage de la pile.
- About (À propos de) : les diverses informations sur l'état du lecteur incluent la version du micrologiciel, l'usage de la mémoire interne et externe, le niveau de charge de la pile, le calendrier et les informations sur le Codec.
- Record (Enregistrer) : inclut les options d'enregistrement vocal et de lecture.

Utilisation des fonctions audio

Les fonctions audio incluent les paramètres personnalisés de l'équaliseur d'affaiblissement (EQ) intégré. L'option Custom EQ permet de régler les valeurs des graves et des aigus allant de 1 (bas) à 9 (élevé).

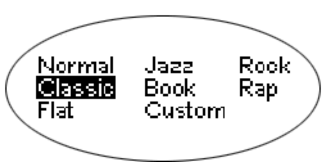
Sélection des paramètres EQ intégrés

1 Appuyez sur la touche **Menu**.

2 Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** du disque de commande pour naviguer vers **Audio**.

3 Appuyez sur la touche **Sélection**.

4 Les paramètres EQ s'affichent.



5 Appuyez sur les touches **> /||**, **■**, **<<** ou **>>** du disque de commande pour mettre en surbrillance le réglage souhaité.

- Appuyez sur la touche **Sélection** pour enregistrer les réglages.
- Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter le mode de lecture sans enregistrer de changement.

Réglage de l'équaliseur personnalisé

1 Appuyez sur la touche **Menu**.

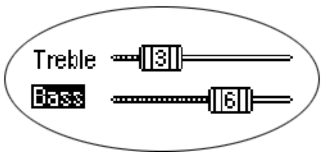
2 Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** du disque de commande pour naviguer vers **Audio**.

3 Appuyez sur la touche **Sélection**.

4 Les paramètres EQ s'affichent.

5 Appuyez sur les touches **>/||**, **■**, **<<** ou **>>** du disque de commande pour naviguer vers **Custom** (Personnalisé).

6 Appuyez sur la touche **Sélection**.



7 Appuyez sur les touches **>/||** ou **■** du disque de commande pour naviguer entre **Bass** (Graves) ou **Treble** (Aigus).

8 Utilisez les touches **<<** ou **>>** sur le disque de commande pour augmenter ou diminuer la valeur des **graves** ou des **aigus** de 1 (bas) à 9 (élevé).

- Appuyez sur la touche **Sélection** pour enregistrer les réglages.
- Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter le mode de lecture sans enregistrer de changement.

Utilisation des fonctions du lecteur

Les fonctions du lecteur incluent :

- options de lecture : répète ou exécute les pistes en mode aléatoire ;
- suppression de piste : supprime le contenu du Rio ;
- liste de sélections : permet de créer de nouvelles listes de sélections, de gérer les listes de sélections téléchargées de l'ordinateur ou de les supprimer du Rio.

Réglage des options de lecture aléatoire et de répétition

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** du disque de commande pour naviguer vers **Player** (Lecteur).
3. Appuyez sur la touche **Sélection**.
4. Naviguez vers **Options de lecture**.
5. Appuyez sur la touche **Sélection**.
6. Appuyez sur les touches **>/||** ou ■ du disque de commande pour naviguer entre **Repeat** (Répétition) et **Random** (Aléatoire).
7. Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** sur le disque de commande pour modifier le réglage **Repeat** (répétition) ou **Random** (aléatoire).

   Les réglages de **Repeat** sont décrits ci-dessous :

   - **All** : toutes les pistes sont répétées.
   - **Track** : la piste active se répète.
   - **Off** : désactive la fonction de répétition.

   Les réglages du mode **Random** sont décrits ci-dessous :

   - **On** : la lecture de toutes les pistes est aléatoire.
   - **Off** : désactive la fonction aléatoire.
8. Appuyez sur la touche **Sélection** pour enregistrer les paramètres. Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter le mode de lecture sans enregistrer de changement.

Suppression des pistes du Rio

1 Appuyez sur la touche **Menu**.

2 Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** du disque de commande pour naviguer vers **Player** (Lecteur).

3 Appuyez sur la touche **Sélection**.

4 Appuyez sur les touches du disque de commande pour naviguer vers **Delete Tracks** (Suppression de pistes).

5 Appuyez sur la touche **Sélection**. La liste de toutes les pistes s'affiche.



6 Appuyez sur les touches **>/||** ou ■ du disque de commande pour naviguer jusqu'à la piste à supprimer.

7 Appuyez sur la touche **Sélection**.

- Mettez en surbrillance **Yes** (Oui) dans la boîte de dialogue Delete, puis appuyez sur la touche **Sélection** pour supprimer la piste.
- Mettez en surbrillance **No** (Non) dans la boîte de dialogue Delete, puis appuyez sur la touche **Sélection** pour revenir à la liste de pistes sans supprimer la piste.
- Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter le mode de lecture sans enregistrer de changement.

Utilisation des listes de sélections

Les options de listes de sélections incluent :

- **Choose** : sélectionne une liste de sélections parmi celles sauvegardées sur le Rio ;
- **New** : crée une liste de sélections ;
- **Edit** : modifie une liste de sélections ;
- **Remove** : supprime une liste de sélections du Rio.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** du disque de commande pour naviguer vers **Player**.
3. Appuyez sur la touche **Sélection**.
4. Naviguez jusqu'à **Playlist** (Liste de sélections).
5. Appuyez sur la touche **Sélection**.
6. Appuyez sur les touches **<<**, **>>**, **>/||** ou ■ du disque de commande pour mettre en surbrillance l'option de listes de sélections **Choose**, **New**, **Edit** ou **Remove**.
7. Appuyez sur la touche **Sélection**.

Choix d'une liste de sélections

1. Sélectionnez l'option de liste de sélections **Choose** (Choisir). Toutes les listes de sélections existantes s'affichent.
2. Appuyez sur les touches **>/||** ou ■ du disque de commande pour mettre en surbrillance la liste de sélections souhaitée.
3. Appuyez sur la touche **Sélection**.

Création d'une liste de sélections

1. Sélectionnez l'option de liste de sélections **New** (Nouvelle). Les nouvelles listes de sélections sont numérotées dans l'ordre en commençant par « 01 ».
2. L'éditeur de listes de sélections affiche toutes les pistes du Rio.



3. Appuyez sur les touches **>/||** ou ■ du disque de commande pour mettre en surbrillance une piste.
   - Appuyez sur la touche **Sélection** pour affecter un numéro d'ordre de sélection à la piste. Ce numéro correspond à l'ordre de lecture des pistes sur la liste de sélections.
   - Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** du disque de commande pour modifier le numéro d'ordre de la piste.
4. Une fois l'opération terminée, sélectionnez **-done editing-** (Édition terminée) en bas de l'éditeur de listes de sélections puis appuyez sur la touche **Sélection** pour enregistrer la nouvelle liste de sélections et quitter le menu des options de liste de sélections.

Modification d'une liste de sélections

1 Sélectionnez l'option de liste de sélections **Edit** (Éditer).

2 Appuyez sur les touches **>/||** ou ■ du disque de commande pour naviguer jusqu'à la liste de sélections.

3 Appuyez sur la touche **Sélection**.

4 L'éditeur de listes de sélections affiche les pistes et leurs numéros d'ordre de sélection dans la colonne de gauche.

- Mettez en surbrillance une piste et appuyez sur la touche **Sélection** pour sélectionner ou désélectionner les pistes portant un numéro dans la colonne de gauche, afin de les ajouter ou de les supprimer de la liste de sélections. Ce numéro correspond à l'ordre de lecture des pistes sur la liste de sélections.
- Pour modifier l'ordre de lecture des pistes sur la liste de sélections, mettez une piste en surbrillance et appuyez sur les touches **<<** ou **>>** du disque de commande.

5 Une fois l'opération terminée, sélectionnez **-done editing-** (Édition terminée) en bas de l'éditeur de listes de sélections puis appuyez sur la touche **Sélection** pour enregistrer la nouvelle liste de sélections et quitter le menu des options de liste de sélections.

Suppression d'une liste de sélections

1 Sélectionnez l'option de liste de sélections **Remove** (Retirer).

2 Appuyez sur les touches **>/||** ou ■ du disque de commande pour naviguer jusqu'à la piste à supprimer.

3 Appuyez sur la touche **Sélection**.

- Mettez en surbrillance **Yes** (Oui) dans la boîte de dialogue Delete, puis appuyez sur la touche **Sélection** pour supprimer la piste.
- Mettez en surbrillance **No** (Non) dans la boîte de dialogue Delete, puis appuyez sur la touche **Sélection** pour quitter sans enregistrer de changement.
- Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter le mode de lecture sans enregistrer de changement.

Réglage des préférences

Les préférences incluent les paramètres suivants du Rio :

- Mode d'économie d'énergie (délai avant la mise en veille).
- Rétroéclairage et contraste de l'affichage.
- Heure et date.
- Calibrage et affichage du niveau de la pile .

Réglage du mode d'économie d'énergie

Pour régler le délai avant de passer en mode d'économie d'énergie (suspension) entre une et neuf minutes. Pour désactiver le mode d'économie d'énergie, réglez ce délai à 0 (zéro).

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** du disque de commande pour naviguer vers **Prefs** (Préférences).
3. Appuyez sur la touche **Sélection**.
4. Appuyez sur les touches du disque de commande pour naviguer vers **Power Saving** (Mode d'économie d'énergie).
5. Appuyez sur la touche **Sélection**.



6. Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** sur le disque de commande pour régler les paramètres du mode d'économie d'énergie.
   - Appuyez sur la touche **Sélection** pour enregistrer les réglages.
   - Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter le mode de lecture sans enregistrer de changement.

Réglage du rétroéclairage et du contraste de l'affichage à cristaux liquides.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** du disque de commande pour naviguer vers **Prefs** (Préférences).
3. Appuyez sur la touche **Sélection**.
4. Appuyez sur les touches du disque de commande pour naviguer vers **Display** (Affichage).
5. Appuyez sur la touche **Sélection**.



6 Appuyez sur les touches **>/||** ou ■ du disque de commande pour naviguer entre **Backlight** (Rétroéclairage) ou **Contrast** (Contraste).

7 Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** sur le disque de commande pour régler les paramètres **Backlight** ou **Contrast**.

Les réglages de **Backlight** sont décrits ci-dessous :

- 1, 2, 5 ou 10 secondes.
- Toujours activé ou toujours désactivé.

Les paramètres de **Contrast** sont compris entre 1 (minimum) et 9 (maximum).

8 Appuyez sur la touche **Sélection** pour enregistrer les paramètres.

Réglage de l'heure et de la date

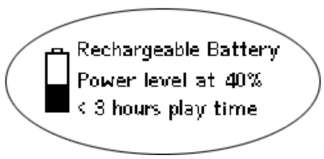
1 Appuyez sur la touche **Menu**.
2 Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** du disque de commande pour naviguer vers **Prefs** (Préférences).
3 Appuyez sur la touche **Sélection**.
4 Appuyez sur les touches du disque de commande pour naviguer vers **Time/Date** (Heure et date).
5 Appuyez sur la touche **Sélection**.



6 Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** du disque de commande pour mettre en surbrillance les champs d'heure et de date.
7 Appuyez sur les touches **>/||** ou ■ du disque de commande, alors que l'un des champs de l'heure ou de la date est en surbrillance, pour modifier la valeur affichée. Le champ de la date interdit l'affichage d'une valeur qui serait incorrecte pour le mois et l'année sélectionnée.
8 Appuyez sur la touche **Sélection** pour enregistrer les paramètres de l'heure et de la date. Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter le mode de lecture sans enregistrer de changement.

Affichage des informations à propos de la pile

1 Appuyez sur la touche **Menu**.
2 Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** du disque de commande pour naviguer vers **Prefs** (Préférences).
3 Appuyez sur la touche **Sélection**.
4 Appuyez sur les touches du disque de commande pour naviguer vers **Battery** (Pile).
5 Appuyez sur la touche **Sélection**.
6 Appuyez sur les touches du disque de commande pour naviguer vers **Power level** (Niveau de charge).
7 Appuyez sur la touche **Sélection** pour afficher les informations relatives aux piles.



- Type de piles : rechargeable ou normal.
- Niveau de charge de la pile : l'état de charge de la pile, exprimé en pourcentage.
- Autonomie estimée : l'autonomie restant dans la pile.
- Graphique du niveau de charge de la pile : un graphique à barres dans l'icône de la pile affiche la charge restante approximative.

8 Appuyez sur la touche **Menu** pour revenir en mode de lecture.

Calibrage de la pile

Le calibrage de la pile assure un affichage correct du niveau de charge de la pile. La première fois que vous chargez le module de pile, il est important de le calibrer et de le charger toute une nuit ou jusqu'à ce que la minuterie de calibrage expire. Vous n'avez pas à charger la pile avant de la calibrer.

Remarque : il n'est pas nécessaire de calibrer la pile avant chaque charge — uniquement la première fois.

1 Branchez l'adaptateur secteur dans le port du module du Rio, situé sur la partie arrière du module.
2 Branchez le cordon d'alimentation électrique dans une prise de secteur. L'indicateur de charge du module s'allume au début de la charge.
3 Placez l'interrupteur d'alimentation du Rio sur **On** (Marche).
4 Appuyez sur la touche **Menu**.
5 Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** pour choisir **Prefs** (Préférences).
6 Appuyez sur la touche **Sélection**.
7 Appuyez sur les touches du disque de commande pour naviguer vers **Battery** (Pile).
8 Appuyez sur la touche **Sélection**.
9 Appuyez sur les touches du disque de commande pour choisir **Calibrate** (Calibrer).
10 Appuyez sur la touche **Sélection**.
11 Procédez à une charge complète toute une nuit ou jusqu'à la fin de la minuterie.
12 Une fois la charge terminée, débranchez l'adaptateur secteur du port du module du Rio.

Affichage des informations à propos du Rio

1 Appuyez sur la touche **Menu**.

2 Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** du disque de commande pour naviguer vers **About** (À propos de).

3 Appuyez sur la touche **Sélection**. Les informations suivantes s'affichent :



- le message de personnalisation du lecteur défini grâce au logiciel ou le numéro du modèle Rio ;
- la version du micrologiciel utilisé par le Rio ;
- la quantité totale de mémoire interne installée et un graphique à barres indiquant la portion utilisée ;
- la mémoire totale externe installée et un graphique à barres indiquant la portion utilisée.

4 Appuyez sur la touche ■ du disque de commande pour afficher les informations sur les piles :

- type de la pile : rechargeable ou normal ;
- niveau de charge de la pile : le niveau de charge de la pile, exprimé en pourcentage ;
- autonomie estimée : l'autonomie restant de la pile ;
- graphique du niveau de charge de la pile : un graphique à barres dans l'icône de la pile affiche la charge restante approximative.

5 Appuyez sur la touche ■ du disque de commande pour afficher les informations sur le calendrier et l'horloge.



6 Appuyez sur la touche ■ du disque de commande pour afficher les informations sur le codec.



7 Appuyez sur la touche **Menu** pour revenir en mode de lecture.

Lecture et enregistrement vocaux

Enregistrement vocal

Remarque : l'utilisation de l'enregistreur éteint automatiquement le rétroéclairage pour minimiser les bruits de fond du rétroéclairage qui pourrait détériorer la qualité de l'enregistrement.

1 Pour enregistrer votre voix, vous pouvez soit :
- appuyer sur la touche **Rec** du Rio, soit
- appuyer sur la touche **Menu**, sur les touches du disque de commande pour naviguer vers **Record** (Enregistrer) puis sur la touche **Sélection**.



2 Mettez en surbrillance **New Recording** (Nouvel enregistrement) puis appuyez sur la touche **Sélection** pour démarrer l'enregistrement.

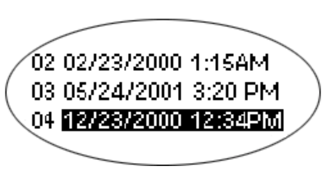
3 Appuyez sur la touche ■ pour arrêter l'enregistrement.

Les informations d'enregistrement affichées présentent entre autres :
- un message d'état : affiche “Preparing to Record” (Préparation à l'enregistrement), “Recording…” (Enregist. en cours), “Recording Done” (Enregistrement terminé), etc. ;
- la durée d'enregistrement écoulée : affiche la durée de l'enregistrement en cours, exprimée en heures:minutes:secondes (hh:mm:ss) ;
- un graphique sur l'usage de la mémoire : affiche les quantités de mémoire utilisée et libre pour l'enregistrement ;
- le pourcentage de mémoire restante : affiche la quantité de mémoire flash libre ;
- le niveau sonore de l'enregistrement : affiche le volume relatif détecté au microphone.

Lecture d'un enregistrement

1 Pour écouter un enregistrement, vous pouvez soit :
- appuyer sur la touche **Rec** du Rio, soit
- appuyer sur la touche **Menu**, sur les touches du disque de commande pour naviguer vers **Record** (Enregistrer) puis sur la touche **Sélection**.

2 Mettez en surbrillance **Play Recording** (Écouter l'enregistrement) puis appuyez sur la touche **Sélection**. Une liste des enregistrements du Rio s'affiche :



3 Appuyez sur les touches **>/||** ou ■ du disque pour sélectionner un enregistrement.

4 Appuyez sur la touche **Sélection** pour écouter l'enregistrement mis en surbrillance.

5 Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter le mode de lecture.

Utilisation du logiciel Rio

Rio Audio Manager (PC)

Le Rio Audio Manager crée, mémorise et organise vos pistes audionumériques. Le logiciel comprend des outils pour vous permettre de gérer le contenu audionumérique du PC. Cliquez sur les boutons en haut de la fenêtre du Rio Audio Manager pour utiliser les divers utilitaires de gestion audionumérique.

Utilisez le Rio Audio Manager pour :

- créer et organiser le contenu audio de l'ordinateur ;
- organiser le contenu audio du Rio ;
- créer votre CD-ROM personnalisé. Rio Audio Manager permet gratuitement d’écrire 25 pistes sur un CD. **Remarque** : pour déverrouiller le blocage d’écriture illimitée sur CD, vous devez mettre à niveau le logiciel moyennant une somme modique.
- créer des pistes audionumériques compressées à partir de vos CD audio. Vous pouvez convertir votre entière collection de CD au format compressé numérique avec le Rio Audio Manager. **Remarque** : le logiciel autorise 50 conversions MP3. Pour pouvoir effectuer librement des encodages MP3, vous devez mettre à niveau Rio Audio Manager. Cette mise à niveau est gratuite. Toutefois, WMA est le réglage par défaut des encodages de CD et la conversion WMA est gratuite et illimitée.
- rechercher et télécharger des fichiers audionumériques de l'Internet.



Conseil : pour des informations détaillées concernant l’utilisation du logiciel Rio Audio Manager, cliquez sur le menu Help (Aide) du logiciel, puis cliquez sur Help Topics (Rubriques d’aide).

Fonctions de Rio Audio Manager

make a playlist (Créer une liste de sélections)

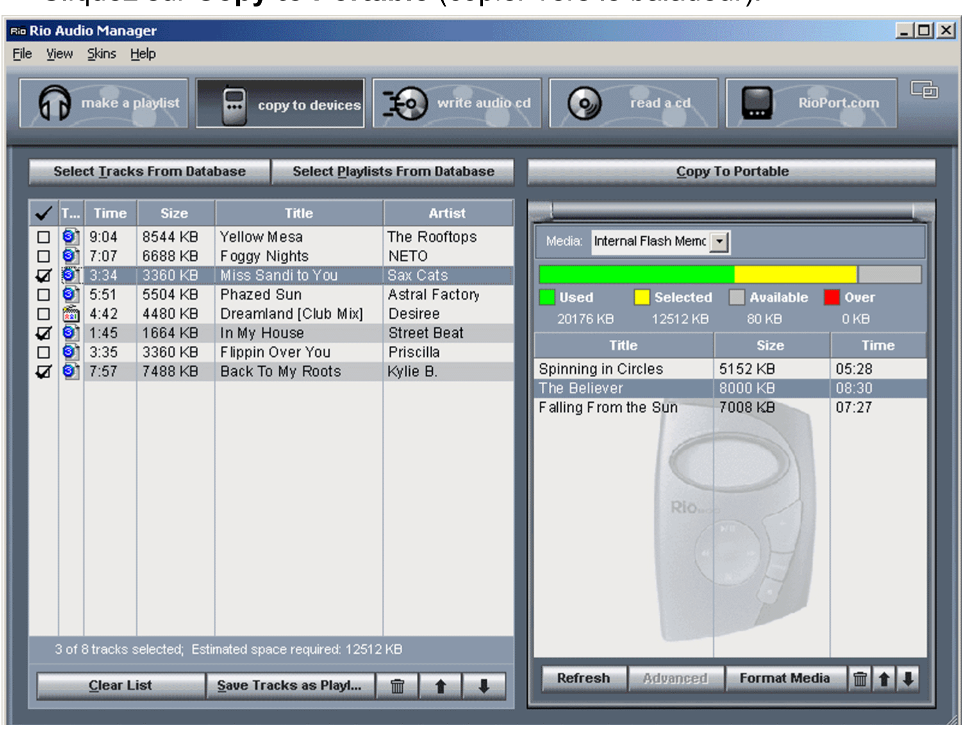
Cliquez sur **make a playlist** pour organiser les pistes audio de l'ordinateur dans des listes de sélections. Écoutez directement les listes de sélections sur votre PC.

1. Cliquez sur **make a playlist**.
2. Cliquez sur **Select Tracks from Database** (Sélectionner les pistes de la base de données) ou **Select Playlists from Database** (Sélectionner les listes de sélections de la base de données).
3. Sélectionnez les pistes à écouter en cochant la case en regard du titre de la chanson. Faites défiler la liste si nécessaire pour trouver une piste.
4. Cliquez sur **OK**. L'écran principal affiche les pistes sélectionnées.

copy to devices (copier vers des périphériques)

Cliquez sur **copy to devices** pour organiser le contenu du Rio. Téléchargez les pistes vers le lecteur Rio pour les écouter pendant vos déplacements.

1. Branchez le câble USB dans le port multifonctions en haut du Rio 800 ; branchez l'autre fiche du câble dans le port USB du PC.
2. Allumez le Rio en faisant glisser l'interrupteur d'alimentation du haut du Rio sur **On**.
3. Cliquez sur **copy to devices**.
4. Cliquez sur **Select Tracks from Database** ou **Select Playlists from Database**.
5. Sélectionnez les pistes à télécharger de la liste de sélections en cochant la case en regard du titre de la chanson.
6. Cliquez sur **OK**.
7. Cliquez sur **Copy to Portable** (copier vers le baladeur).



write audio cd (Création d'un CD audionumérique)

Créez des CD personnalisés de vos pistes préférées et listes de sélections mémorisées dans la base de données. Reportez-vous aux rubriques d'aide en ligne du logiciel Rio Audio Manager, ainsi qu'à la documentation du matériel et du logiciel de l'ordinateur pour obtenir de plus amples informations sur la création de CD audio.

read a CD (Lecture d'un CD)

Récupérez vos chansons préférées d'un CD et convertissez-les en format audionumérique compressé pour les écouter sur le Rio ou sur le PC. Cliquez sur **Get Track Titles** (acquérir les titres des pistes) pour visiter le site Web Gracenote — appelé précédemment CD Database (CDDB) — pour récupérer les informations sur les pistes, les artistes et les titres.

1. Introduisez un CD audio dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.
2. Le logiciel vous invite à visiter le site Web Gracenote.
    - Si vous disposez d'un accès à l'Internet, cliquez sur **Yes** (Oui) pour vous connecter immédiatement au site Gracenote.
    - Si vous ne disposez pas d'un accès à l'Internet, cliquez sur **No** (Non).
3. Sélectionnez les pistes à convertir en cochant la case en regard du titre de la chanson.
4. Cliquez sur **Start Reading** (Lancer la lecture).

Rioport.com

Le navigateur Internet intégré permet de vous connecter au site Web RioPort à **www.rioport.com**. Recherchez vos pistes audio préférées sur le Web et téléchargez-les directement sur votre ordinateur.

Pour télécharger une chanson du site Web RioPort :

1. Cliquez sur son titre.
2. Cliquez sur **Download** (Télécharger).

Utilisation de l'aide pour obtenir de plus amples informations

Le logiciel Rio Audio Manager contient un manuel complet d'aide en ligne. Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation du logiciel Rio Audio Manager :

1. Cliquez sur le menu **Help** (Aide) en haut de la fenêtre de Rio Audio Manager.
2. Cliquez sur **Help Topics** (Rubriques d'aide).
3. Cliquez sur la rubrique souhaitée pour des instructions détaillées sur Rio Audio Manager.

AudibleManager (PC)

Le logiciel AudibleManager prend en charge les livres audio, conférences, émissions de radio, journaux et autres programmes audio parlés.

Utilisez AudibleManager pour :

- ouvrir un compte Audible.com, site sur lequel vous pouvez choisir parmi des milliers de programmes audio parlés ;
- télécharger des programmes audio de l'Internet sur votre PC ;
- transférer des programmes audio sur votre Rio.

Pour obtenir de plus amples informations, visitez le site Web AudibleManager.

SoundJam MP (Mac)

L'encodeur et lecteur SoundJam MP convertissent la musique en fichiers MP3 compressés de qualité numérique à partir des formats CD, MP2, AIFF, QuickTime™, SMD, Sound Designer et WAV.

Master Playlist (Liste de sélections principale)

Utilisez l'éditeur Master Playlist pour :

- explorer votre sonothèque stockée sur votre Mac ;
- créer et gérer des listes de sélections personnalisées.



Fenêtre principale

Utilisez la fenêtre principale SoundJam MP pour :

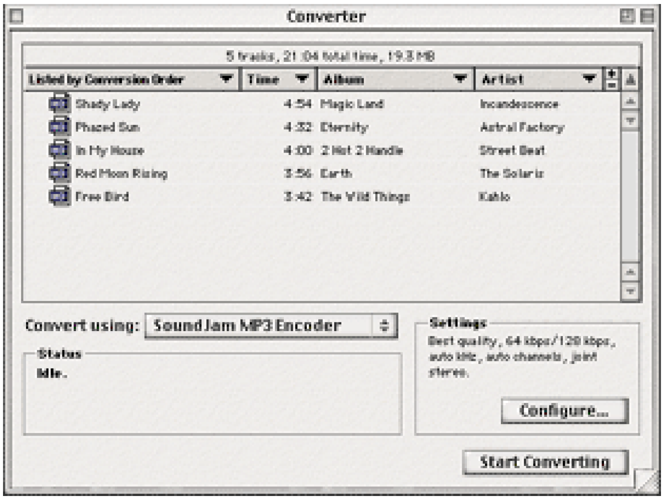
- écouter des fichiers audio sur un Mac ;
- écouter de la musique d’une liste de sélections ou d'un CD-ROM.



Converter (Convertisseur)

Utilisez la fenêtre Converter pour :

- encoder des CD audionumériques ;
- enregistrer des pistes en format MP3 pour les transférer et les écouter sur le Rio.



Connector (connecteur)

La fenêtre Connector s’affiche lorsque le Rio est raccordé au Mac par le câble USB. Utilisez la fenêtre Connector pour :



- gérer le contenu du Rio ;
- exporter des fichiers audio vers votre Rio. Choisissez la piste en sélectionnant “Add...” (Ajouter) ou faites glisser la piste souhaitée vers la fenêtre de visualisation.

Utilisation de l'aide pour obtenir de plus amples informations

Le logiciel SoundJam contient une aide en ligne. Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation du logiciel SoundJam MP :

1 cliquez sur le menu d'aide ;

2 sélectionnez SoundJam MP Help.

- Cliquez sur la rubrique souhaitée pour obtenir des instructions détaillées.
- Cliquez sur **How To Use This Help System** (Utilisation du système d'aide) pour apprendre à utiliser le programme d'aide de SoundJam.

Pour obtenir de plus amples informations sur SoundJam, visitez le site Web SoundJam.

Glossaire audionumérique

AAC

Advanced Audio Coding (AAC) est l'un des formats de compression audio définis par la spécification MPEG-2. AAC s'appelait auparavant NBC (Non-Backward-Compatible) à cause de son incompatibilité avec les formats audio MPEG-1. AAC remplacera tôt ou tard MP3 puisqu'il offre une meilleure qualité sonore et une meilleure compression de fichiers.

ADPCM

Adaptive Differential Pulse Code Modulation (ADPCM), est une forme de modulation par impulsions codées (MIC) qui produit un signal numérique à un débit plus faible que le MIC habituel. Le Rio 800 utilise ADPCM lors de l'enregistrement vocal. ADPCM produit un débit plus faible en enregistrant uniquement la différence entre les échantillons et en ajustant l'échelle de codage dynamiquement pour tenir compte des différences mineures et majeures.

CDDB

Voir Gracenote.

Codec

Le codec peut être défini de deux manières, en fonction du contexte et du type de technologie impliqué. Dans les télécommunications, un codec est généralement une puce de « codage/décodage » qui permet d'assurer la conversion entre les transmissions analogiques et numériques. Un modem utilise un codec pour interpréter les signaux analogiques entrants et convertir le flux de données numériques de l'ordinateur en données analogiques. Un codec est également défini sous la forme d'un algorithme de compression/ décompression. Les codecs permettent de compresser des données audio en un fichier, notamment pour optimiser la transmission sur un réseau, puis de les décoder pour pouvoir les écouter.

Le Rio 800 prend en charge les codecs des fichiers audionumériques suivants :

- MP3
- WMA
- ADPCM — pour l'enregistrement vocal
- ACELP.net (Audible)

DRM, sécurité

Les technologies de gestion des droits numériques DRM (Digital Rights Management) protègent la propriété sur les droits d'auteur des informations numériques. La technologie DRM a pris de l'importance avec le succès de la technologie MP3 et de la distribution musicale sur l'Internet. Les plates-formes DRM constituent une “ gaine ” de protection autour de la distribution des informations audionumériques sur l'Internet tout en protégeant et en gérant les droits liés à ces informations numériques.

Le mécanisme de sécurité du Rio prend en charge plusieurs formats de fichier sécurisés. Lorsque vous téléchargez une piste sécurisée d'un CD ou du Web sur le Rio, vous devez disposer de la licence associée à cette piste. Si le Rio ne lit pas les licences correspondant aux pistes, les pistes elles-mêmes contiennent des informations sur la façon dont vous pouvez vous les procurer. Les éditeurs musicaux programment parfois des restrictions quant au nombre de fois qu'un utilisateur est autorisé à jouer, copier ou distribuer une chanson directement en fichiers musicaux. Même si cette sécurité est incluse dans le Rio, celui-ci peut accepter et lire des fichiers MP3 standard.

Encodage ou repiquage d'un CD

Le codage, ou “ repiquage ” se rapporte à la conversion d'un fichier audionumérique sur CD en un format audionumérique compressé de type MP3 ou WMA, afin de pouvoir ensuite lire ce fichier sur le Rio ou un ordinateur.

Gracenote

Gracenote, appelé auparavant la base de données CDDB, est une vaste base de données comprenant les informations relatives aux CD, notamment l'artiste, le nom du disque et les titres des chansons. Gracenote prend en charge des centaines de lecteurs CD équipés de logiciels de fournisseurs indépendants. Les logiciels utilisent un numéro de série de CD pour chercher les informations du CD sur le site Web Gracenote. L'accès au service Gracenote est offert gratuitement aux utilisateurs finaux. Visitez le site Web Gracenote pour obtenir de plus amples informations.

Habillage

L'habillage est une option de logiciel qui détermine comment les applications logicielles de lecteur audio apparaissent à l'écran de l'ordinateur. Vous pouvez personnaliser la couleur et l'aspect de la fenêtre de certains logiciels en changeant d'habillage. Certains habillages omettent souvent certaines commandes de lecture pour plus de simplicité.

Liste de sélections (ou compilations)

Les listes de sélections permettent d'organiser des listes de pistes à écouter dans l'ordre que vous choisissez. Elles facilitent la gestion de grandes collections de musique.

Micrologiciel

Le micrologiciel est un logiciel — programmes ou données — inscrit dans la mémoire morte (ROM). Le micrologiciel est une combinaison de logiciel et de matériel comparable au système d'exploitation d'un ordinateur. Le micrologiciel du Rio contrôle l'affichage à cristaux liquides, la prise en charge du codec audionumérique et les nombreuses autres fonctions reconnues par le Rio.

Pour afficher la version du micrologiciel du Rio :

1 Appuyez sur la touche **Menu**.
2 Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** (Avance ou Retour rapide) du disque de commande pour naviguer jusqu'à **About** (À propos de).
3 Appuyez sur la touche **Sélection** (touche du milieu sur le disque de commande). La version du micrologiciel utilisée par le Rio s'affiche.

Comment mettre à niveau le micrologiciel du Rio

MP3

Le format MPEG-1, audio couche 3 (MP3) est un format de fichier audionumérique compressé. Ce format assure un son de qualité quasi CD tout en réduisant la taille des fichiers. La conversion MP3 d'une piste audio provenant d'un CD-ROM permet de réduire la taille du fichier d'un rapport de 12/1 sans perte de qualité notable. Cette compression et ce codage sonore numérique ont été développés par le Fraunhofer Institut für Integrierte Schaltungen et par Thomson Multimédia. MP3 utilise la compression psychoacoustique et le codage audioperceptuel pour supprimer les parties redondantes et non pertinentes d'un signal sonore s'il est inaudible à l'oreille humaine. Il ajoute également une transformation en cosinus discrets modifiée (TCDM) qui met en œuvre une batterie de filtres, augmentant la résolution de fréquence par 18 par rapport à celle de la couche 2. Le codage MP3 est idéal au transfert de fichiers audio de haute qualité et de petite taille sur l'Internet.

Repiquage

Voir Encodage.

SDMI

La Secure Digital Music Initiative (SDMI) (Initiative sur la sécurité de la musique numérique) est un forum réunissant plus de 130 entreprises du secteur de l'électronique grand public, de l'informatique et des contenus audio enregistrés, dans le but de développer une méthode technologique intégrée pour la protection des droits d'auteur et susceptible d'être appliquée dans le monde entier. Le forum SDMI vise à créer une structure capable d'interdire l'usage non autorisé des fichiers audio et à promouvoir les services de distribution musicale légaux.

Taux de compression

Le taux de compression indique le nombre moyen de bits utilisés par seconde pour représenter un signal audio. La taille et la qualité d'un fichier audionumérique sont déterminées par le taux de compression utilisé lors de l'encodage du fichier. La qualité du son est d'autant meilleure que le taux de compression est élevé, mais la taille du fichier augmente alors également. Avec MP3, un taux de compression de 128k est généralement très proche de la qualité CD, et cela occupe environ 1 Mo par minute de musique. Avec un taux de compression, la qualité sonore est similaire à celle d'un signal radio FM, mais cela permet d'obtenir environ deux minutes de musique dans le même espace de stockage de 1 Mo.

USB

Le bus série universel (USB) est un standard de bus externe capable de prendre en charge des vitesses de transfert de données de 12 Mbps (12 millions de bits par seconde). Le Rio utilise le mode USB pour communiquer avec l'ordinateur. Un seul port USB permet de connecter jusqu'à 127 périphériques, notamment des souris, des modems et des claviers. USB prend également en charge les installations Plug-and-Play et les branchements à chaud. Ce standard est appelé à remplacer entièrement les ports série et parallèle.

WMA

Le format Windows Media Audio (WMA) est le format audio compressé créé par Microsoft en tant qu’alternative au format MP3. Le format WMA est capable de remplacer MP3 car il offre une meilleure compression de fichier — deux fois plus grande que MP3 — avec une qualité de son identique voire meilleure.

Questions les plus fréquemment posées

Comment télécharger de la musique sur le Rio ?

Le Rio communique avec votre ordinateur par le port USB. Téléchargez les pistes audionumériques de l'ordinateur au Rio en utilisant le logiciel inclus. Vous pouvez obtenir des fichiers audionumériques de nombreux sites Internet ou encoder vos propres pistes audionumériques de vos CD audio en utilisant le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.

Puis-je utiliser le Rio avec Windows 95 et le pack du supplément USB ?

Non. Les dispositifs USB du Rio ne fonctionnent que sous les systèmes d'exploitation Windows 98, Windows ME ou Windows 2000, Mac SE 8.6 ou plus récents. Même avec le pack de supplément USB, le Rio exige un standard de communication USB plus récent que celui proposé sous Windows 95.

Où se trouve le numéro de série sur le lecteur Rio ?

Le numéro de série se trouve sur la partie arrière du Rio, sous le module. Enlevez le module du Rio pour voir le numéro de série (S/N).

Comment mettre à niveau le micrologiciel du Rio ?

Vérification de la version du micrologiciel de votre Rio

Important : déterminez d'abord la version du micrologiciel installée sur le Rio. Ne rétrogradez pas de version en installant une version plus ancienne du micrologiciel.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Appuyez sur les touches **<<** ou **>>** (Avance ou Retour rapide) du disque de commande pour naviguer jusqu'à **About** (À propos de).
3. Appuyez sur la touche **Sélection** (touche du milieu sur le disque de commande). La version du micrologiciel utilisée par le Rio s'affiche.

Téléchargement de la mise à niveau du micrologiciel du site Web Rio

1. Visitez au site Web Rio.
2. Cliquez sur **Support**, puis sur **Firmware upgrades** (Mises à niveau du micrologiciel).
3. Sélectionnez le dernier fichier de mise à niveau du micrologiciel **Rio 800 xxxx.exe (PC)** ou **Rio 800 Update xxxx (MAC)** et téléchargez-le sur votre ordinateur.

Mise à niveau du micrologiciel Rio (PC)

Important : ne fermez pas le programme, n’éteignez pas le Rio et ne débranchez pas le câble USB pendant la mise à niveau.

1. Connectez le Rio à l'ordinateur à l'aide du câble USB.
2. Placez l’interrupteur d’alimentation du Rio sur **On** (Marche).
3. Double-cliquez sur le fichier de mise à niveau de micrologiciel **Rio 800 xxxx.exe**. La fenêtre RioFlasher apparaît.
4. Cliquez sur **Upgrade now (mettre à niveau maintenant)** dans RioFlasher.
5. Cliquez sur **Yes (Oui)**.
6. Dès que la mise à niveau est terminée, le nouveau numéro de version s’affiche.

Mise à niveau du micrologiciel Rio (Mac)

Important : ne fermez pas le programme, n'éteignez pas le Rio et ne débranchez pas le câble USB pendant la mise à niveau.

1. Connectez le Rio à l'ordinateur à l'aide du câble USB.
2. Placez l'interrupteur d'alimentation du Rio sur **On** (Marche).
3. Double-cliquez sur l'icône SoundJam. La fenêtre Rio Connector apparaît.
4. Cliquez sur **Settings...** (Réglages). Les paramètres du Rio s'affiche.
5. Cliquez sur **Mettre à niveau le micrologiciel** de la fenêtre Rio Settings.
6. Sélectionnez le fichier de mise à niveau du micrologiciel **Rio 800 Update xxxx.**
7. Cliquez sur **Open** (Ouvrir).
8. Dès que la mise à niveau est terminée, le nouveau numéro de version s'affiche.

Le Rio est connecté au port USB mais n'est pas reconnu par l'ordinateur.

Assurez-vous tout d'abord que le logiciel du Rio tourne et vérifiez si le câble USB est bien branché au Rio et à l'ordinateur. Éteignez ensuite le Rio et allumez-le de nouveau.

Si le problème persiste, cliquez dans le logiciel Rio Audio Manager sur le menu **View** (Affichage), sur **Options** puis sur l'onglet **Portable**. Sur la liste déroulante, choisissez dans l'option **Autodetect device** (Détection automatique de périphériques) **Rio 800**.

Le menu Random fonctionne-t-il véritablement de façon aléatoire ?

Non. Cette fonction utilise un algorithme pseudo-aléatoire, commun à tous les ordinateurs. Le Rio choisit une piste de départ puis parmi une liste de nombres aléatoires prédéterminés pour jouer les morceaux musicaux dans un ordre apparemment aléatoire. Si la même piste de départ est reprise, le Rio peut très bien rejouer les morceaux dans le même ordre.

Puis-je exécuter des graphiques animés au démarrage sur mon Rio ?

Des graphiques animés au moment du démarrage seront peut-être prochainement disponibles à www.rioport.com ou sur d'autres sites Web. Des consignes d'utilisation et de chargement sur le Rio concernant ces graphiques seront disponibles sur le site Web.

J'ai inscrit le logiciel Rio Audio Manager sur mon premier ordinateur, mais installé sur un autre ordinateur, son code est incorrect.

La licence est spécifique au système. Si vous envisagez d'utiliser le logiciel sur plusieurs ordinateurs, vous devez l'enregistrer sur chaque ordinateur.

Comment déverrouiller Rio Audio Manager pour encodez plus de CD ?

Le logiciel Rio Audio Manager autorise 50 conversions MP3. Pour pouvoir effectuer librement des conversions MP3, vous devez mettre à niveau Rio Audio Manager. Cette mise à niveau est gratuite. WMA est le paramètre par défaut pour l'encodage de CD et il ne comporte aucune limite relative au nombre d'encodages WMA autorisés.

Remarque : le Rio doit être connecté à l'ordinateur et allumé pour réaliser la mise à niveau en ligne.

1. Double-cliquez sur l'icône de Rio Audio Manager pour exécuter le programme.

2 Cliquez sur le menu d'aide en haut de la fenêtre.
3 Cliquez sur **Upgrade Online** (Mise à niveau en ligne).
4 Respectez les consignes qui s'affichent sur l'écran.
5 Vous recevrez le numéro de certificat/code de déblocage par courrier électronique.

Comment inscrire le logiciel SoundJam en ligne ?

SoundJam permet d'effectuer 50 codages avant l'inscription.

1 Double-cliquez sur l'icône du disque dur.
2 Double-cliquez sur le dossier SoundJam.
3 Double-cliquez sur l'icône SoundJam MP pour ouvrir le programme. Le système vous demande immédiatement de procéder à l'inscription en ligne.
4 Cliquez sur **Register Now** (Enregistrer maintenant).
5 Respectez les consignes qui s'affichent sur l'écran.
6 Vous recevrez le code de déblocage par courrier électronique.

Pourquoi un message d'erreur apparaît-il lorsque je clique sur “Read a CD” (Lire un CD) au début du processus d'encodage ?

Plusieurs facteurs peuvent interférer avec le processus d'encodage du CD :

1 Sollicitation excessive du processeur pendant l'encodage. Fermez tous les autres logiciels avant de procéder à l'encodage.
2 RAM insuffisante pour assurer la mise en antémémoire correcte de la piste. 64 Mo de RAM suffisent normalement si aucune autre application gourmande en mémoire n’est active. Fermez tous les autres logiciels avant de procéder à l'encodage. Windows 98 utilise normalement de 15 à 20 Mo de RAM au démarrage selon les applications exécutées.
3 Micrologiciel du CD-ROM. Même si le lecteur de CD-ROM est neuf, il faut parfois en actualiser le micrologiciel auprès du fabricant pour corriger les erreurs d'extraction audio.
4 Cadence d'horloge excessive. Une cadence d'horloge excessive, celle-ci tournant à une vitesse plus rapide que normale, peut avoir un effet négatif sur les périphériques. Si l'horloge de votre système fonctionne à une cadence trop élevée, ramenez-la à sa vitesse d'exploitation normale.
5 Essayez de modifier manuellement les paramètres que le Rio Audio Manager a attribués au lecteur de CD. Pour ce faire, choisissez **View**>**Options**>**Read CD**. Si l'option est définie sur Digital (WinAspi), essayez de la régler sur Digital ou vice versa. Si vous possédez une carte son, changez-la à analogique. Analogique est moins rapide.

Comment obtenir la meilleure qualité de son lors de l'encodage d'un CD ?

Si vous utilisez un volume de ressources important du système pour d'autres applications, l'encodage des chansons d'un CD risque d'entraîner des enregistrements de mauvaise qualité. Si la ou les chansons codées contiennent des anomalies, des sauts ou des claquements par exemple, fermez les autres applications en cours d’exécution et encodez de nouveau ces chansons. L'état du CD audio (éraflures, etc.) peut aussi détériorer la qualité de l'enregistrement.

Garantie limitée d'un an

Notre garantie pour vous

SONICblue, Incorporated garantit ce produit contre les vices de fabrication et de main d'œuvre pendant une période d'un an à compter de la date d'achat originale du produit. Si l'acheteur découvre une défectuosité couverte par la garantie, nous nous engageons à réparer ou à remplacer le produit à notre choix en utilisant des composants neufs ou remis en état. La responsabilité de SONICblue, Incorporated se limite exclusivement à la réparation ou au remplacement du produit défectueux. Cette garantie n'est offerte qu'au premier acheteur et utilisateur final ; elle n'est ni attribuable ni transférable à un tiers. Toute pièce ou carte extraite lors du remplacement ou de la remise en état deviendra la propriété de SONICblue, Incorporated. Un service hors garantie payant est également proposé.

Comment obtenir un service aux termes de cette garantie

Pour obtenir un service aux termes de cette garantie, veuillez contacter le revendeur qui vous a vendu ce produit ou appelez le centre d'assistance clientèle de SONICblue, Incorporated en composant le 01 55 38 16 16 en France pour les détails de renvoi.

Les heures d'ouverture de l'assistance clientèle sont indiquées ci-dessous :

- du lundi au vendredi de 9 h 00 à 20 h 00
- le samedi de 9 h 00 à 16 h 00

Vous devez renvoyer le produit avec le justificatif d'achat original au revendeur qui vous a vendu le produit ou à SONICblue, Incorporated afin de prétendre aux services prévus par cette garantie. Si vous renvoyez le produit à SONICblue, Incorporated, vous devez payer les frais de port à destination de SONICblue, Incorporated.

Défauts de produit non couverts par cette garantie

Cette garantie couvre les défauts de fabrication qui découlent d'un usage correct de cet appareil. Elle ne prend pas en compte les dégâts causés par une utilisation abusive, erronée, les modifications ou réparations incorrectes, l'humidité, les températures extrêmes chaudes et froides, les environnements corrosifs, l'expédition ou les pointes de surtension liées à des sources externes telles que les lignes téléphoniques, l'alimentation secteur ou les équipements connexes. Cette garantie ne couvre pas l'usure normale des housses de protection, du boîtier ou du câblage. Elle ne s'applique pas non plus à tout produit dont le numéro de série aurait été altéré ou falsifié.

Comment obtenir un service hors garantie

Pour obtenir un service hors garantie, veuillez contacter le centre d'assistance clientèle de SONICblue, Inc au 01 55 38 16 16 (les heures d'ouverture sont indiquées ci-dessus).

Le service hors garantie est assuré aux propriétaires de baladeurs audionumériques Rio800, s'ils :

- ne sont pas en mesure de fournir un justificatif d'achat valide pour leur baladeur audionumérique Rio.
- exigent un service après la date d'expiration de la garantie initiale.
- exigent une intervention sur l'appareil pour des pannes non couvertes par la garantie SONICblue, Incorporated du produit.

Le service hors garantie est réservé au lecteur de musique numérique personnelle ; il n'est pas disponible pour les écouteurs, les cartes mémoire ou les autres accessoires.

Le service hors garantie est payable par carte de crédit au moment de la création du contrat de service et de l'autorisation de renvoi. Ce tarif forfaitaire inclut tous les frais de main d'œuvre, le remplacement des pièces nécessaires et les frais d'expédition de renvoi.

Le produit doit être livré à SONICblue, Incorporated pour obtenir le service hors garantie. Les frais d'expédition à SONICblue, Inc sont à votre charge. Il est recommandé d'utiliser un service de messagerie capable d'assurer un suivi de colis car nous déclinons toute responsabilité en cas de perte d'articles par la poste. Un numéro d'autorisation de renvoi est exigé pour tous les colis envoyés à SONICblue, Incorporated. Veuillez contacter notre centre de service clientèle pour plus de détails ou pour conclure le service hors garantie.

Limites de responsabilité

Nous ne sommes responsables que de la réparation de ce produit. Nous déclinons toute responsabilité envers l'acheteur et un tiers quant aux dégâts qui résulteraient d'un mauvais fonctionnement de ce produit ou d'une violation des garanties expresses ou implicites. Cela inclut les dégâts infligés à d'autres équipements, la perte de données, de profits, ou les dommages et intérêts consécutifs, accessoires ou punitifs. SONICblue, Incorporated NE SERA EN AUCUN CAS TENU RESPONSABLE D'UN MONTANT SUPÉRIEUR AU PRIX DE VENTE ACTUELLEMENT RECOMMANDÉ POUR CE PRODUIT.

CETTE GARANTIE LIMITÉE CONSTITUE L'ACCORD DE GARANTIE COMPLET ENTRE SONICblue, Incorporated ET VOUS-MÊME. CETTE GARANTIE TIENT LIEU DE TOUTES AUTRES GARANTIES, EXPLICITES OU IMPLICITES, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, TOUTE GARANTIE IMPLICITE QUANT À L'APTITUDE DU PRODUIT À ÊTRE COMMERCIALISÉ OU À ÊTRE APPLIQUÉ À UNE FIN OU À UN USAGE DÉTERMINÉ. CETTE GARANTIE EST LIMITÉE AUX TERMES SPÉCIFIÉS CI-DESSUS. AUCUNE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, NE S'APPLIQUERA APRÈS CE DÉLAI. CETTE GARANTIE NE PEUT ÊTRE MODIFIÉE QUE PAR ÉCRIT PAR UN REPRÉSENTANT DE SONICblue, Incorporated. La présente garantie confère certains droits : la législation de votre pays ou de votre juridiction peut vous en accorder d'autres. Certains pays n'admettent pas de limitations sur la durée d'une garantie implicite. Il est donc possible que ces restrictions ne s'appliquent pas dans votre cas.

Informations réglementaires

Industry Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de conformité CE

Nous ;

DIAMOND Multimedia Systems Vertriebs GmbH
Moosstrasse 18b
D-82319, Starnberg
ALLEMAGNE
au nom de ;

SONICblue, Incorporated
2841 Mission College Blvd.
Santa Clara, CA 95054 États-Unis

déclarons par les présentes sous notre responsabilité exclusive que le ou les produits suivants sont conformes aux caractéristiques de la directive du Conseil du Parlement européen 1999/5/CE datée du 9 mars 1999, et qu'en vertu de cette déclaration qui leur est associée, les produits cités sont conformes aux normes d'harmonisation européennes ou à d'autres documents normatifs pertinents dont les références ont été publiées au Journal officiel des Communautés européennes / de l'Union européenne.

Produit(s) : **RIO 800**

Normes harmonisées :

EN 55022 : 1994, A1 ’95, A2 ’97 Spécification technique sur les limites et les méthodes de mesure des caractéristiques d'interférences radioélectriques liées aux équipements des technologies de l'information (ETI).

EN 50082-1 : 1998 Compatibilité électromagnétique, norme d'immunité générique, section 1. Industrie légère, zones commerciales et résidentielles.

EN 50332-1 : 2000 Considérations sur les limites et les méthodes de mesure des niveaux de pression acoustique maximum. Section 1, Méthode générale pour les équipements “monobloc”.

CEI/IEC 60065 : 1998 Exigences de sécurité des appareils audio, vidéo et autres appareils électroniques.

Conformément aux termes des directives 1999/5/CE, 89/336/CEE, 73/23/CIRCUIT ÉLECTRIQUE et de la décision de Conseil 98/482/CE, la déclaration initialement signée a été conservée par nos soins dans le dossier de conformité du produit. Des photocopies de ce document sont disponibles sur demande.

Date : 07 février 2001
lieu : St. Ingbert, Allemagne
Nom du représentant autorisé
Scott Naccarato
Responsable d'approbation des produits

CE

Assistance clientèle hors

Allemagne

Téléphone - tous les produits
+49-(0)700-0100-1003

Heures d'ouverture
Du lundi au vendredi de 9 h 00 à 20 h 00
Le samedi de 9 h 00 à 16 h 00

Télécopie
+31-53-484-9536

Adresse Internet
http://www.diamondmm.de

France

Téléphone - tous les produits
01 55 38 16 16

Heures d'ouverture
Du lundi au vendredi de 9 h 00 à 20 h 00
Le samedi de 9 h 00 à 16 h 00

Télécopie - tous les produits
+31-53-484-9536

Adresse Internet
http://www.diamondmm.fr
(page d'assistance uniquement)

Index